TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_2535_015

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Mantova 25. 6. 56

Amico dolcissimo - Ti ringrazio di aver condotto per mano tanto coscientemente quel mio figliuolo bello rozzo e selvatico che fu l'Invocatumo; così anche ti ringrazio d'aver ospitato nel Panorama una benignissima critica dei miei versi; troppo benigna e scorrevole sui difetti, ma che pur mi accusa d'una colpa non meritata, d'ispirarmi cioè troppo alla mia smilza personcina - La Poesia d'un'anima, affettuosamente letta, mostra nel suo autorello l'intento di analizzare il processo morale, per cui un versificatore dà più vuoti, scaldandosi all'amore e ai concetti nazionali ed umanitari, può riescire poeta; e meglio comprendere quell'Eterna Poesia che è l'ideale nelle vicende umane, o in poche parole la sola speranza dell'Umanità - Questo volevo dire a te, solo per intima difesa, non per letteraria apologia - Ora che sono tornato alle paludi Virgiliane ti pregherò d'indirizzarmi il giornale a Mantova -

Ricordati di me quanto ne hai d'uopo;
e credimi sempre tutto tuo
Ippolito

ms 2535/15

Mantova 25. 6. 56 ~~[illegible]~~

Amico dolcissimo - Ti ringrazio di aver condotto per mano tanto contentamente quel mio figliuolo bello rozzo e selvatico che fu l'Invocatimo; così anche ti ringrazio d'aver ospitato nel Panorama una benignissima critica dei miei versi; troppo benigna e scorrevole sui difetti, ma che pur mi accusa d'una colpa non meritata, d'inspirarmi cioè troppo alla mia smilza personcina - La Poesia d'un'anima, attentamente letta, mostra nel suo autorello l'intento di analizzare il processo morale, per cui un versificatore dei più vuoti, scaldandosi all'amore e ai concetti nazionali ed umanitari, può riescire poeta; e meglio comprendere quell'Eterna Poesia che è l'ideale nelle vicende umane, e in poche parole ha ra-